



العدد السادس





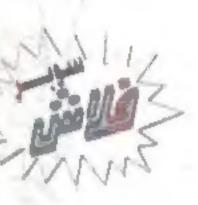
سلسلة ترفيهية رياضية فنية ساخرة

إشراف

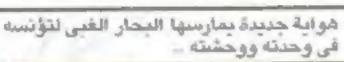
أ. حمدي مصطفي

يكتبها ويرسمها

أ. خالد الصفتي

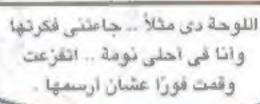












البحارالغيي



مين عارف .. مش يمكن أعمل

معرض ، وأبيع اللوحات







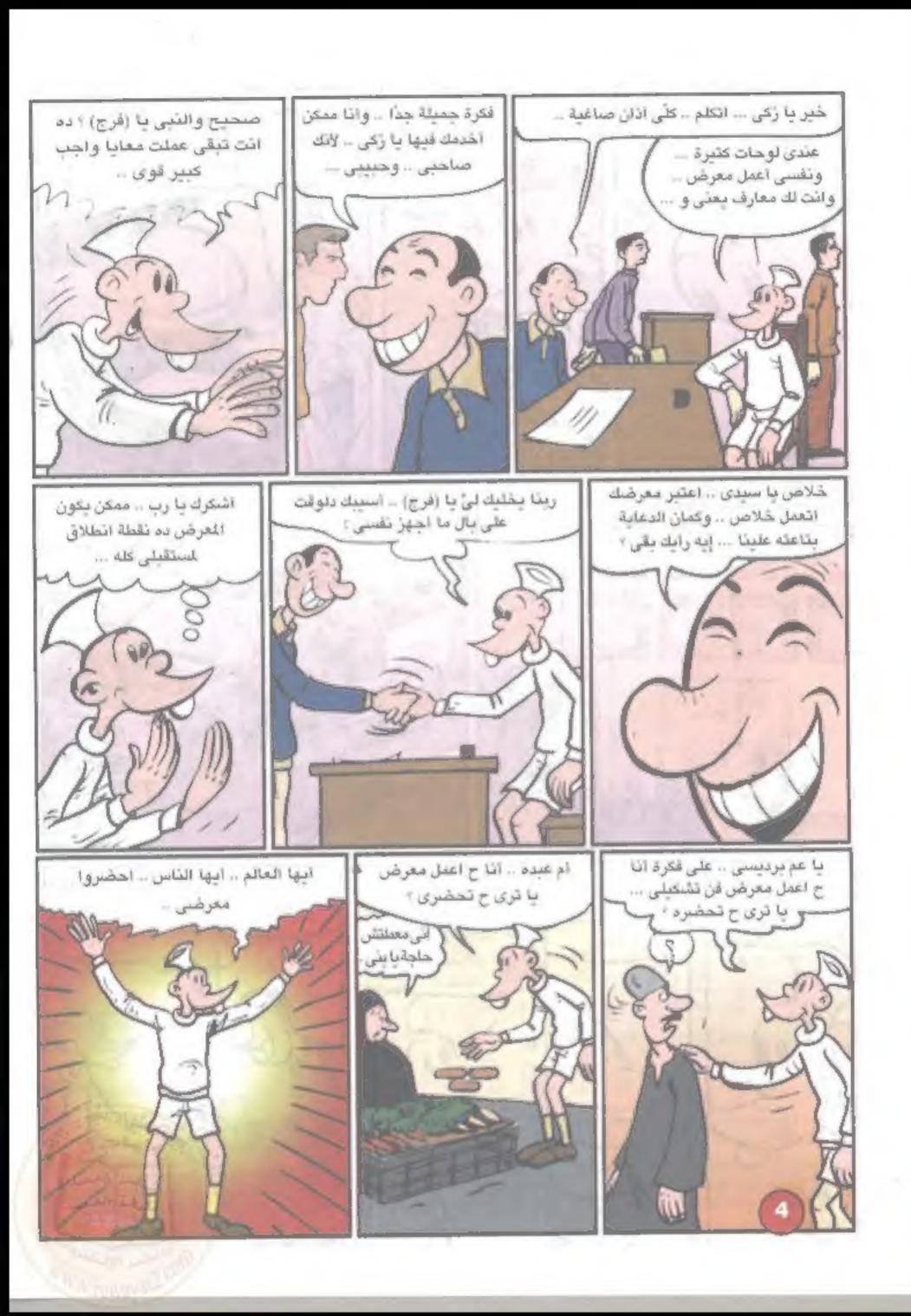






















المراة استرخ إلى الإعتماء من الرحل ، لأن دمها يحتوى على تستنة أكبر من الماء ، وتستنة أن من كرات الدم الجمراء ولهذا فريها تحرق الأكسجين بسرعة أكثر من سرعة الرحل ، فيتكون بديك اكبائي عبرصية للاعماء أخير بيه

قدمين سيحارة واحدة بيثر في الحو اربعة ملايان حراء من الرداد
 بعض العابلات الاسكتليدية بصلع سينان على ولادية سمة بكرا الا حدث وحاء الموبود اللي اصافت التي الاسم المحتار هو الجورج مثلاً بصبير (جورجينا) .. وهكم
 بالاجاج احدًاء شرف عرفة الاه بندر في بداء الحرور الحرورة عرفة المداد الحرورة الحرورة المداد المحتارة الحرورة الحرورة المداد المحتارة المداد المحتارة الم

لحديثين ، لم يدهب إلى مدرسة في حباته

+ يُعَشِّيُ الإنسانِ العادي بمعدل 20 الف حطوة بوميا

الرحاج احتراع شرفی عرفه الاوربدون فی بناه انجروب لحسبیه اقتصود بی اورب
 البغوصلة لا تمعد عن موصدها اكثر من سنته امیال إلا إذا حملها الهواء

خبر وتعليق بسير بشرى لمحلات الأرارات الكماب القيتنامية



تقول الجنير الذي ينسر في احتيار النوم بناريخ 10 / 1 / 1998 - انواجية السلطان في اقليم «باية ينه» سيماني فسنام ، مشكلة ترايد انفيران باعد باختياره - فيا نهدد المحاصين - وقد بم نفاق عسرات الألاف من الدولارات لسراء السِيموم اللازمة الكافحتها دون حدوي

لدلك بم انجاد قرار بدرنية 24 يق قصا لمكافحة الغياري وتحسى اسلطانيان بدينهي الابير بهده القطط لأن تصبيح اطبياهنا سيهينه في قطاعم الأسيد الحساسية السكان وتحدول طعميها استل طعم الأرابيا) والسبعات القديداني واصبح انه شعب منو صبح حيوب الا تحدكها المبلك افلا تقرق عنده طعم القطط من طعم الأرابيا افلا حريمة في ال تقدم مجلات تكتاب بديهم الاصلام لا يوجد لديهم مطاعد كتاب اكفتاه وطرب وريس من لحم القطط الشهي ،

ولر بيجد الصنجافة لديهم تهاجم اختى تعتبط بالتساعة ابنى يقعلها صنحفيا ... فعط تحسني انسلطات عبى صبحة مواطنتها

اما عن علاج مسكلة القيران بتربيب تعلظ - فالهي سنية بمن بريد علاج طاهرة زيادة الصرابق في السرهاب

الز په دهايون چنيه خلاط الناس ولير امهه !

قام موقش پورانی تنظییر است بند فوره مناشره تحافزهٔ پانجنیب طع فیمتها ۱۰۰۰ منیوی در تحمه ای ما بنادل ۹۰۰ تغییر عیبا مصری

الشهر قده قطع على المسيدانة والشمري مترالا بهديدا فالت المسيدات اليوبانية أن الساوكيات للواطئ بوكد أن لفال ريادي من معنى النشر

رجل وافعی جدا ..!

الحسر المحاور ت<mark>ماما للحسر السابق يحكى عن مواطن بوبائى فار بحاثارة الديميين</mark> الكبرى التي تعلم 400 مليون دراهمة أي ما يوازى 60 بلدول حسة مصري

الطريف اله قام بمعيير أسمه .. وقاطع كُلّ أصدقائه ، واشترى مبرلاً جديداً ، قالت الصحف الدوبانية إن سلوكيات المواطن تؤكد أن المال يغير من معدن النشن .

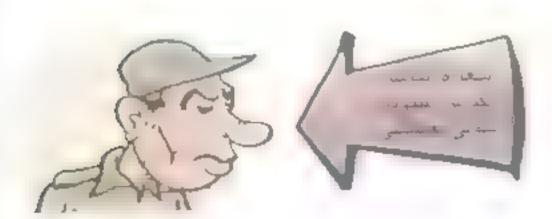
وبادئ دی بده لابد آن بعرق چی (المواش الینوبانی) المدکنور ۱۰۰ و (المواطن الینوبانی) المدکنور ۱۰۰ و (المواطن المطحنون) بنیا می استه (المقبر) وتیزا در اهنه وامندقاله و حتی می وطنه الصنفیر ۱۰۰ میزله

ش بعرفورت صدقانی بدفعل شد. غوانیز کل به فقیه بعد خور بایت در د... و لا. غیر استیه لار در سیدی د بعد الا - سیفارن جانه الخالی تجاله السابق - بایت فاد بیفانته کل صدفایه (راهو ۲۰ لاصیفاء سیخو تویه بعد البود این فیت بسیف و بیس مسیف بد

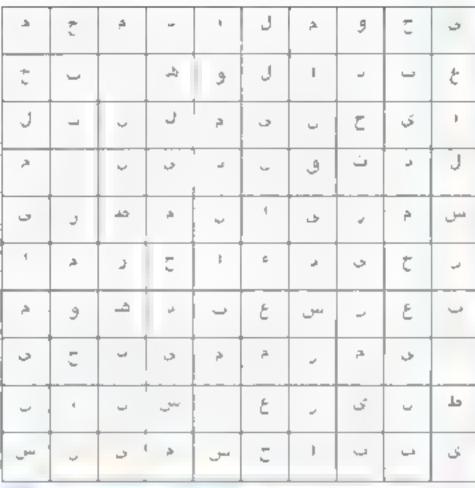
باندا فام بهجر سکته و استری مبرلا جدیده . وهد عمیرف تقدیقی نداما ، مهو نم بیان در سایدی انفضیور طبعا . ایب ۱۵ فلاید به من تحریدهٔ کل املامه انسانفهٔ علی ارض الواقع

طرف با في تحدر هو بانتند تصحف بدونانية من ان سوختاب لمواطر توكد ان بال بقير من بعدن النسر العدى هذه الصحف كانت لا تعرف هذه الحقيقة الحدر حدث به حدث بعوادس عدكور والقير الصدال كانت الصحف كانت بدونام ان بطل الكياس كناسا بعد از تكسيب 50 بيدور حدث المستقد كل صباح السنام السنة على كنفة او تقيية في بده اوتدرا في السارم شقف اولا امام عربة انقول تبيداول إقطاره الارستقراطي

المعلم الربات الحار والبحل الاحصر والاستفراطي المعلم بالزبت الحار والبحل الاحصر والاستض ... ثم يستعين على الشفا بالله . ورياحد الشارع) رابح حاى رابح حاى ، . ثم يتوجه أول كل شبهر إلى البهدة للكي بغيض مرتبه المحترم الذي ببلغ اربعين حبيها بالتمام والكمال .







استيت الجبروف الكومة بلكلمتات في الجبيول سنوءه كانث طويعة او عرضينة او متحورية وفي النهاية عندقى لدنك مغص الحروف بدون شطب إدا وبنيتها بحيل إنى كلمة المتر

> مبتطع منمودي بسع حمدي محمد لموجي عبد لوشات رخاء

> > اسه دو

مه دو

وأبية سنت لنسها

سكلك كده وحس

السيناطي خيمي من الساعري معدر جلنم

رسدی كارم استنتن إخل کیدہ

A day

مسكات

دي ده و که اللي عص سعرك كده ادرناء کال محمود دو لایع متتواث بتتطر امته لكي ماضده إلى المبينة بعج آن وعسسدته آن تنكون حناهره بعبد حثمس دفانق في بنيامه وبعد

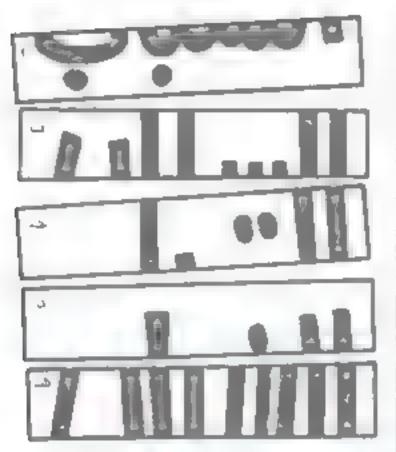
> وشعب من سنعرين التاعم كل شوية ع الحدود يهفهف وبرجع بطبر





ان مل الإسطار ، تحسرًا على السؤال فعال سامنا .. هل اصبيحت الدفائق اطول مما كابث عصية من فيان

ستال باشتوی المائم ،، محدولا از بکور مرحنا كم سنقل شحداء دي السمعان حمدها احاب النائع على الفور خمسة وثلاثون حنبها بلفرية اقواحدة



رتب هذم الكلمة المجرّاة أفعيًا حتى تحصيل عني المتحيج لها





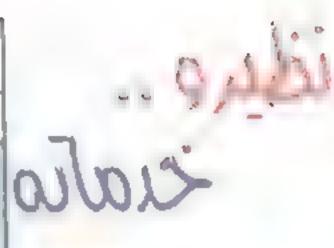


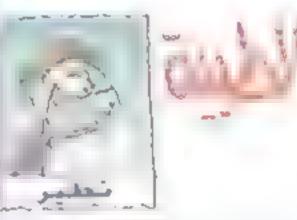
كهربائية مدرلا .. فارضنا على السيدة أن ترى حسنات مكانسه ... ورمي التنَّ المطحون والعمار والأوساخ على سجادة دارها الأبيقة ، ثم قال سترين الان يا سيدتى كنف تتولى هذه الألبة العجيبة تبطيف سحادتك على هير وجه

فالصحمح أمها تلتهم الأوساخ التهاما

تهضت المراة وهمت بالإنصراف فسألها البائع : إلى أبِنْ أنت داهية ؟ اربد أن أتنك بملحقة من المطبخ ... إد إن الكهرباء مقطوعة مبد مساء









فراعد متصعفات الجيونية لمواتبعة الصلعب







تعدي بالاب عميتات ارابه

حبيو يا مر ايکلي

والمناب











معرف إنه ممكن بيقع في تقييت الحصوات بدون حراحة ٧ يس المهم تقتس قوة الديديات الحارجة من عييته وتحاول بطنطها) الأون



متعاصيفات كيور تصريني غسار لاره بالمنتاب

ولار يعشر ويدطيب المقدوالاق عنى لمساعده في حراء عملتات التعبيت والمصنوع تتغمين القحوص للارمة

أول عملية

القجوص كلها مشجعة وإسجاسة ، ويتؤكد إمكانية بعديل كعنة الصحبات الخارجة من غيبية بثثو فق مع بمييات احهره تعقبت



على خبرة الله الويدح هذ وس المسروع سندهل أتتاريخ بالطبر بالتي

سعاملان بالرمه لبوقنق المتراشد المالي يم، تجسيا بوبرد في حصوات مختى

يامعمون

ىف سكر با رئيسر با يعي









، د. علی مصطفی مشرّفة (1950 - 1898)

في الساعة 2.30 بعد طهر بود 16 بداير 1950 قطعت محطه الإداعة المصرية برامحها ، لتديع البدأ اللبالي ، فقدت مصر الدوم علما من أعلامها وعالما كديرا من كمار رحالها الماملين الدين رفعوا بكرها عاميا في المحافل العلمية الدولية هو المعمور له حصيرة صاحب السعادة باعلي مصطفى متبرقة باسا ، عميد كلية العلوم بحدامهة فؤاد الأول والغفيد من العلماء الدين أحروا أمحانا معبرقا بها في الدرة ومعن اسبوا المهضة العلمية في مصر والتبرق ومر الحائرين على اعلى الدرجات العقمية من الحارج ،، رحم الله الفقيد الكبير واحرل غراء اله ووصه

ولا (مسرفة) بوم 1 ابوليو 1698 لأبيرة واسعة الكراء في دمدط التي قصى بها سنواته الأولى في رغيرمن العبش قبل أن تحل رميات القص الشبهبيرة عيام 1907 لتلجو أصبرارا مبالية فيارجية باسرية الات إلى وفاة والده محسوراً ، قبل أن بودي (على) امتجان الانتدائية بشبهور قلبلة ، ولكنه دخل الامتنجان ومحح في اجتباره محررا المرتبة الاولى على الغطر المصرى عام 1910

الثقل (مشرفة, وإحوله إلا قلينان وفياة واحدة) إلى هي عاليين بالقاهرة ليعتشوا مع جديهم لوالديهم

وقعل أن مؤدى (مشترفة) امشجان المكالورة مشتهر واحد فقط دوفيت والدمه . ولكمه بحل الإمتجان واحتازه بمجاح متحفقا المربعة اطابية على القطر المصرى

والتجل بمدرسة المطمئ العلية واحتار الدراسة فيها ببحاح معا بقعه للتوجه إلى دريطانب إكمال دراسية عام 1917 حيث حصل على درجية التكادوريوس في العنوم من حياسمة دويتحيهام في 3 سيوات فقط افيل أن يحصيل على يكتوراه الفلييقة في العلوم في رمن قياسي في أوائل عام 1923 ويحصوله على الدكتوراه اصبح للكتور (مشرقة) عصوا في الحمصة اللكية الدريطانية ويدا يحاصر عضاء الحمعية من عيماء واسانية ولم يبعد عمره 25 عام

بعد اشهر قلبية - عاد (مشرفة) إلى بريطانيا ليحصل على برجة التكنوراه في العلوم مع بدالة عام 1924 - وكان بدلك أول مصر. تحصن على هذه الدرجة العلمية

عاد المسرفة) إلى مصر وكاد أن للتحق بالعمل في مدرسة الطب ولكنة لم تصمكن لما كتان يستود في ذلك الوقت من الصفارقية مع الصريح، والأحالات

وبقدم (مشرفة) عبد افتتاح تسامعة القاهرة عام 1925 للمصبول على وضيعة استباد في كلية العلوم ، فلم تعليمه استادا مساعداً لأن سنة كانت دون أن 30

لكية رقص هذا الدرولين، وآثار القبضينة في الدرس ... ودامع الرعيم سعد رُغلول عنه فتم تعيينه استادا للرياضة التطبيقية في كلية لعلوم وهو لم كلية لعلوم فكان بدلك أول استناء مصدري في كلية العلوم وهو لم يتحاور الثامية والعثيرين من عمره ، والمحب وكدلا لكلية العلوم فيل أن يكون أول عميد مصري بها عام 1936 وحدى وفاته عام 1950.

كان بقول دائمًا ، (طابب العلم طائب محقيقة) ، ومن طلب الحقيقة احب الحق ، ومن أحب انجو كتان صيادقنا ، ومن كان صيادقنا كتان



شنجناها .. ومن كان شنجاها كان با مروحة ، وكان رهيتًا والإب الجعر وباعير العبل وامر بالمعروف ونهى عن المبكر)

ندا (مسرفة) الحالة العلمية مع البروفيسور (وللسول) عالم الدرّة السفيس و البروفيسور (للكاستول) و السير (ريمشاريسول) في الكلية المكية لحاممة لندل وهو في عدالة الثلاثينات من عدره

تناولت انحاثه حركة الإلكترونات كطاهرة موحنة وباللبر الحال الكهربي والحال المناطنسي علي برات المادة ، والمفهوم المردوج للمنادة والإشتماع - وكنانت كل تلك الإنجناث بمثناية بمهيد ليحثه الشهير (مثل يمكن اعتبار المادة والإشتمام هيثتان تحالة كوبية واحدة ٧)

مصيفا إلى عطرية العالم الشهير (الدرت البشش) إصافات فيمة بشول بان الماده و الإشتفاع صبوريان لشيء و إحداء ويعد الشيطار الدرة عام 1938 البيت البحاري صدق ما توصيل ليه مشرفة ارياضيا من قبل ، واشى على الحالة كبير العلماء في الحاء المعالم وعلى راسهم (اندرت اينشين) الذي وطد مشرفة علاقمة به من حلال الراسلات المتبادلة حيث كان العالم الحليل واحدا من عسرة علماء احاطوا بدف تق نظرية البسيدة في العالم واحدا من عسرة علماء احاطوا بدف تق نظرية البسيدة في العالم كنه ا ولم يختف د، (منشيرفية) بنشياطة العلمي عل كان من مؤسسي أول جمعية عربية لهواة الموسيقي

حصل در (مشرفة) على رئية الباشوية عام 1946 إلا أنه لم يقدم الشكر للسراى ، فكان بلك بداية الصيدام مع المت (فاروق) ، وملع حيد العيداء بينهما أن منع اللك إرسيال مندوب عيه في تشتيع جدارة العابم الجليل

وعددما سمع (اينشستين) بنيا ومانه قبال الانقبوبوا ال (مشرفة) قد مات . إنها حسارة كنيره .. إنها محتجول إليه













المكان : هصمة مرتفعة بالحمرة

لحدث : بناه هرم للملك (حومو)

السبب : تَقْرَةَ زَمَانِيَةُ بَسِينَتَ فِي بَيْدِيلَ يَعْضَ الْغَيْرَاتِ بِلاَ مِيطِقَ مَعْهُومِ الغربلة اللكية (مرسيدس شبيح بغدون جنندة) مقتوحة السقف ... والثك والف مراقب عمنية النداء ، وقد وصلت إلى منتصفها

العمال متناثرون هنا وهناك ، وكل بقوم بدورة في حماسية ﴿ لِللَّكِ بِرَاهِمٍ} ، واللوبرات والأوعاش تعمل بلا كلل في ضبحيج بصبة الادان ، رغم أن المكان مفعوج

والوريز بقف مجوار المك احوقوا يعقد براعته مامة في حصوع اوعيداد متبتدر على بحيا اللت الدى يعدق عنته الرضاة والتحتور

> الغصس الاول (الشبهد الاول) (الله الدشياف الثنا بمعلايا (إمرع) ... لكن حايف اموت اس ان يتم

الورين معد الشير عنك يا مولاي ... انا ح اصعر فرار إن العمل يستمرّ نيل مهار ملا توفف الملك ومين اللقاول اللي ماسك فلرحلة دي ما

الوريز ؛ (المفاونون الفراعية) يا مولاي للك الثراجع للواصفات بنفسك الحني باك عيه هرمين وقعوا في الربرال للني فات الورين عسيت يا مسولاى .. الهسرم تمطي

اللت عليب (ما منصبطر لوجع ... لللكة اصبرات دروح لنكوافير وعاوراني لحدها من هداك الورين الكندي منهمة بسبيطة ممكن تكلف بهنا حد من الحاشية

للك في لللكة ، إنت مش عارفها يا (إدرع) معكن تسود عيشتي او مارحنش

الوريراء مع لحشرامي لحلالتك يا منولاي تكني مصطران المتحد

لئلك: تعصيحني بإية يا ورير

الورين الماس بدات تتكلمها مولاى .. بمقولوا إن للدام هي متحكمة في كل شيء حتى في

للك، الشبكلة إن منافساها اوراق تشببت إمني اعتصدت الحكم لإلى مش الوريث الشرعى بلغرش ... وسنايته الأوراق دي مع المصامي

تناعها ... بطهر في حالة وفاتها الورين حثى لو كابث الوغاة طبيعية غلك النوم ساعشنان كبم بالاقيدي إنجاف عليها من الهواء الطابر ... وما استحماش عليها

اىحلحة الورين واللى محنب لك الأوراق دي يا مولاي دردته فيه

> اللك احلبه وريثى وولى العهد الوريز ، طب وانتك (حفر غ)

نقك ياروح مناعضتك روح ساو لسنطيت محيب الإوراق دى أعمدر بضبك ولى الحهد أبنك بقى أصلى التحرث على الكاة (للسهد الثاني)

فوريز مترحل وبمر مإن صفوف العمال اثم بدوفف تمام القاول الكبير (حنب مجمد

الوريز وصعبو لأنه

حنب فغير بالمعالي الوريز الساين ماسعة منامته السرافية مسطه صبغيراد

حيث جيد لتسمح وبح قون الأجالف البرد الفح اعتراها بتنهى عرا يداده

الورمز لاناحتميني فانتسريعوه حرجبي برّه اللوصوع

هندب، يعنى إيه عميماليك ولجند ثلاثان ملتون لوجيك .. الناقي ما يكفش عرقنا وتمن الحديد كسان

الوريز : حنب ... مشي العملية بأي وصبع .. إيا ح أعوَّ صبها لك في مسلَّة بالتكة

حديث لكريا باشا الوزير - مالكش، حتب امراديا باشيا

والشبهد الذالث

الموكب المنكى يحسل إلى مسحل الكو افسير لة تصنود ، والمكان كله سؤمن باستنا شعده ... الملك بدرن من عربته المكدة وقدهل المصل ممقارده أراحته الحبرس بجاول النجول معة

الملك ، كالبيك مكاملة يا ممي أنم > قلت لك إما بمى حامى ومالحكش حد يشوف الحريم

الحدرس، مناهو الكوافير راحل بامولاي انا بس جايف عنت

المنك الكوافير يعقى احوها باغيي ويبجل اللك فينجد النكة واقفنة وشنعرها معصوص (بحرابته) ، قبلور تاثرته ء الملك الإي اللي عصبتينه دمة الصبيبتي شتعرك لمه ؟ أما مش قدي لك يُسبب به صوبل ري ما هو

الملكة ميمنيك مسابحين كنده منبوف البروس

المك (تاثرا) ياعسبرور طبورقية الكوافير ده

اللكة (غاصبية) العم يعم ؛ يطير رفيته " إبت بسبت إنه حويا ابن مي و يويا

لمك تكريا جينيتي بايديا وعيرتي علىكى شى اللي

المدكة - لا يا حديدي ... مش كل الطين اللي يتًاكل لحمه ... اصمحي .. فوق ...

(للك (مدعوراً) خلاص خلاص .. ابت خرة بمسعرك اعضى فيه لللي أنب عاوراه الغصل الثاني والمشهد الأولء (اللب يحلس على العرش وامامته الورس الوزير ، ده تقرير فنمه وفيات السوء من مورير ؛ يم لأن الرعابة والتعيية اصطحب توزين دفراخ مشوعة وستتوبشنات شنش اللك: طب يحتمننوا ربياً المعتسى ما اقدرش (كل ريهم 🖫 أوامر الحكمة فل لي يا (بب) - غيملت لي إنه في «وريز ، انشتر يا متولاي ». وحيالتنا على وشب بشتروا المحامي بتاع حلالتها الملك المشارم عشارم الحبير المنفع دم ينجث موقع بناء انهزم والد اشترف العمال على الاوں ، یا تری ح بصرفوا لیا البہاریہ اکل الدانى الجيمال ، الأنبا من يومان ما اكليفش بطهس رثيس العسمسال وفي يده كسرماج رئيس الغمال اشتخل با عامل متك به الوزير (إم رع) يقحل مكتب المحامي (عوص ضعين فيغفضه الصمنع بصقراميا ومحسنة غوص أمامة في أنت شنيد عوص - يد الف (هلا وسنهلا .، معالى الوريز توريز ؛ أما شبيف الربايل مرَّه على قفا من عنوص ، لأن المشتكل بين الناس كالتبيير الوزير - قصبك إبه ؟ إن فينه موضى في

اللكة حاسب إنث شكري) حوب

الملك (نشكري) . عاور كام

لطك وسيعين والحداء عيس

طاووك ، وفاهينا مكسيكى

الكشبهد الثاني

واللشبهد الذنبي

منفسه عنديا في مكتبي البواصع

عوص الدا الدايا مولاي والله العطيم

للشاكل متعصل مين الماس في كل زَمان

تشتل للرجميت الحشين

يدمعالي الوريز

المسارعة

معدارد

لمسر متاكلوهم إيه

موصوع الورق

الحساب

مشبطيناه

عامل جعال

غيره العطشيان

الأول: تأسن الإكل برصبة

النابى طبعا جبر وبمثل

مصاربهما به

جب جابط

شكرىء سى بدهعة يا مولاي

ومكان مهما كان العدل سايدا ... دي صبعه بسر الورين المهم بدانا حباي لكافى بيهيب حطيرة .. محشاجية تقشيح المح وتعميض اللغان عليوض (في اصطراب يا مغالى الوربر الوريس عناور كنام ومحنيت الورق اللي عوص ورق إبه الورين (في جندة - الورق اللي شنبادلاه عنيت لمنت المستثندات اللي صبر الماكاء مولانا العطيم (حومور عوص ، مي قال الكلام بم؟ اللكة ما ساييش عددی ای ورق الورين ، يا عنوص حط بمناعك في راسك حسن وحليك مع الكستان ربرن الشغون التحدول الحاص بالورير إ الوريز : الو 🏎 ادوه يا مسولاي 🖫 هه 🧎 هاصر .. هامير .. هالا اكون عبيك عوصل حبريا معالى الوربر الوزير: مش شبغلك .. أما حياي مكرة ارهبو بكون فكرت اجتبين لك .. ومنا محبساولش ممسلصيل مناغلكة .. كل الطفومات معراقية ... حمى المويايل انغصال الدالث (الشبهد الإول) اللك يغط في دومناه ... وادعة (كنظيرع) بدستال وفي بده جمحان مهم بطعية مة فتستنفط اللكافي احر لحطة اللتك إيه اللى ح معمله دم يا ولد حفرع الماسكست عاور احلق لك بقتك الملك التحلق لي دقني والارقيثي دا مجرم اما ج الحلك السجن حفرع في تورة - ابومكنت عاور (قتلك لارم بموت .. تموت الملك السه فس اعتملت لك ايه عميا ايت عايش لحسن عيشية .. وحياطط لك في بدوك سويسرا فلوس متلطة حفرع. والفرش يا ماما ... أما عرفت إمث ماوى تحلى الورير هو ولى العهد للك: ابث بتبحسس على يا ولد حفرع حصرتك باسي إنى رئيس حهار للحادرات الملك : يا عصيط . هو أنا معقول أعمل كته برصيبه ؟ لنك إيمي من لجيمي ويمي وح تكون الملك من معدى حفرع والوزير اللك (في خبث) ح تشوف ح بصصل له

(يدخل الوزير مهرولاً)

الورير خيريامولاى عاورتى في إيه الملك عملت إنهك الورق عنده فعلا الوريز ، أموه ،، في مكتبسة ،، ومنتصادي معاه بكرة ، وتحيمال كبير بحلّص للتك اربعا يوفقك الكله عشيان مصير بهون (يحرج الورير وينقى حفرع) حفرع ح تعمل إنه يا عاب اللك: حشروف .. حشوف بالحفرع سا ھا جا جہ جہ ما

المشبهد التامي إستبرة الورير الغارهة تتوقف أعام البيابة البي يقع قمها مكتب الوزير .. تشريقة كبيرة تسبعرض قوة وعطمة الحرس الملكى ، يمجية الوريز محو المصعد وبدحله

واللشبهد الكالث (المندى كله ينضجر ويتحدون في ثوان إلى کوم تراب)

(الشهد الرابع) إفنهبوه بحنس علتتهنا مقتراص المستطاء وامامهم حهار تلطريون مفتوح) المصعبة المكتث متجيمتوعية غيادرة من الإرهاميين من مفحص إحمدي العممات الإدارية بالعناصيمة منف ... ولم ينتشر على احياء في الإنقاض ، وقد انتقل مسيد (منحمم هم) وريز الداهلية إلى موقع النجادث بعليبية

الجمر الناني ، صرح حالالة الملك ركوفو أن مشكلة الشبرق الأوسطس تعتهى إلا إدا حلس جنميع الإطراف على منشرة القاوصنات

(الشبهد الحامس) (الحرس ببحلون على المكة وينشرعونها ەن غرفىھا،

اللكة - في الثلك؟ خُوفو فين عشال يشوف المهرلة دي

هو فو : أما هما ما تعلاية اللكة - فيدم لمنكة: مرهم يتركوني وإلا

حوفو مناحكا أوإلا إية يا هادم؟ حلاص كل سبة وانت طيعة ... مكتب المعامي (عوض) بكل ما فية انقصر 🗵 وحشي الوريز اللي كان عارف السيرّ مات هو كمان ... وبلوقت ، بالا ... بقيوا فيها حكم الإعدام ... عشان تنقى عبرة لكل ملكات مصبر ء

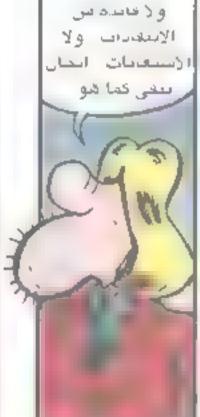
هفرع السلم يا مولاي ... صنحيح إنك منك س صهر ملك

صحكات و









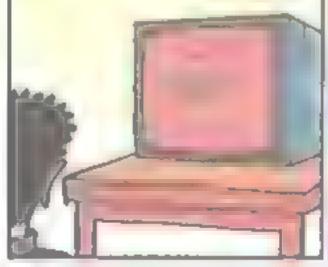
سن معلم لابدان سول به دوا فعار اد سنك لحملع دور بقلا في صنف المواطن للسخان



فما دینه فی آن پری استغراصنا بافها ، في الوفت الذي مظهف فيه على الاستفادة ببردامج ثقافي او علمی او برفدهی بریء



فعی رمضان - مثلا – تحثفی اندرامج السطحية الني تصنع الوقت بالأطائل مثل برنامج (انعلم والإيمان) و (عالم انتجاز) و (عالم الجنوان) و (تكتوبوچيا) تقحل محلها الدرامج الجارة المفتدر



اعدروني دا اصدفاني على اسلوني المهكمي فدا الذي لم معسادوه مني بكان اوحساعى بهتمتومكم طي الدي بقعيني لهداءء اللهم كنف سنتصرف لأستناعيت اللواطن السيبريف على السياع مهيد دكاس



بالمناسبة الماجيركم بأبى احترعت هده العهامة على غرار فهامة زميلي (عنفرندو) بطن الرمنية (مبكى) ... لكن فهامني مستمدة من النيئة المصرية الصميمة







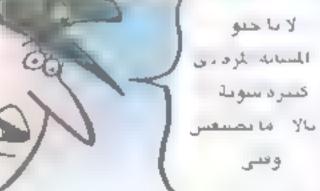


















اللبامشهم بالحشراح والتباح لحبهار للسويس



هذه السخصيتات بعريفة من تصميم ويتفيد صديق سوير لياس أرانت بيند عبد القادر التسايس حقوق بينة 1990 أمن مركز التدرشين مجافظة الجيزة ألله كل الشكر والتنتيات الطبية في عالم الرميم والطفل (

■ إلى الإستاد الفاصل / خالد الصفتى ... بحدة طبية وبعد

ولا رجو بسر اسمی کهاو لندرانیک داند هداعر لاسته بدید 1 کا بدیب ایدی دی آنی شهرت 2 بدر لا تصدر قالس و شماس و معامر با فلایر و سویر هایی سیوعت و کل تصفیسهر 1 باید لا بری تعامرات دریویت و الحصوب ۶ اختما و هایی و الواطن اختما ایک باید باید و الفاطن و هایی و الواطن بلطحون) ۲ باید باید و سرور و الفاطن شرور ایک باید و الفاطن الصفیق محمد تونس بویس شرور

ولا هاهى بعابات لهواد لمرسته الأسم محمد تونس بونس شرور البيل 12 بينة العول فحافية لعربته طبط استرع بسيلاد متفرغ من سدرع الصبية رقم 50 على حجبات بينيلاد لانتلابية الدور بدين الهوافات القرائم العدة التابكوندو الماليف العصيص

تابيعاً اللب حانات استقبت 1. (۱عدهد ابن قد فستحت مشهور . (ن الشهر دفي بلديا لا بابني لا للمعتدي و بلطريان و برافضات وسيت منهم طبعاً . 2. حدث عن هذا الشوال مراز ويطراز وقيت السياسة التوسيسة هي عدم بصدور في فيرات البراسية

3 عنقد الله براهم شد العدد 4 بنس سيوبر في بن غو غت غنيست بهد لبات 5 لا هولاء التجان بمطون خبر شريحة فتواحدة في يستج الشعب للصري







■ صديقي الاختر ويتلي الإغلى النفي للحلة التفرد بيدة حصابي لظفة صديقي فين بدة صدافية الويكي فيمع في ال خول صديقة لك ولايتانك فاأس والسفاس والمفامرات فلاس والسوير فاأس الصديقي الويان والمتدرية والمتدينة السفر حيا حماً الولى عدد استفار من بالدفي الوفي صدف 1996 حصلت على حايرة فيلية لاحران الدير الأول في المتديقة التي فيحت بالدهاور بنة بحايظة الإسكندرية وورازة استدول الاحتجاءية في كتاب استفرا الوثان بعيوان مختلف وكار بدياسته فيهرجان بقراءة بلجميع الوهاء العام احدون الحصول على المركز مرة الحرى الواحيرا المهي لك كل التوقيق والإرتهار

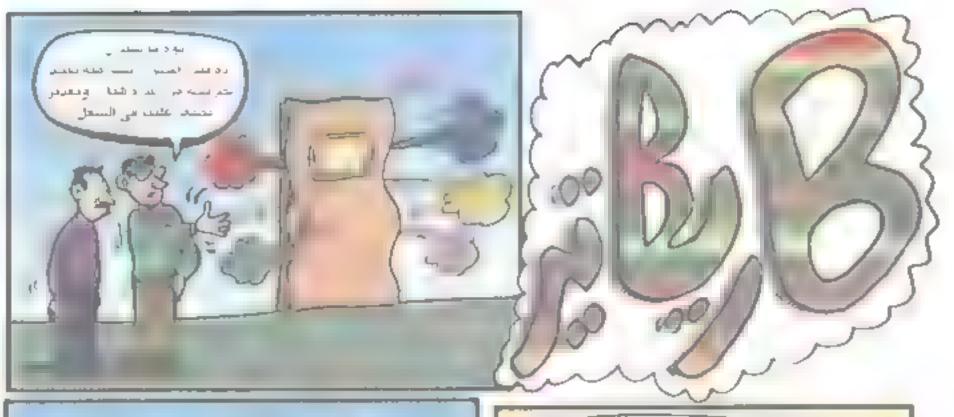
مي محمود أحمد ابراهيم عند ابله - إسكندرية

كل بقيباني لك بالتجاح ب التي اوقد مرات التعارك الرئيب فيها موهية ويبدم الراحساسيا كبارك الروافيل البدا

■ بي لاستاد خاند تصفيي العد لنجيه واستلام الي يعص الاسر خاب رجو ميك يتفيدها إن يكر

1 حاضر بادن الله 2 صفحت حدد لارتفاع سفار بورق 3 حاصر 4 الباب 4 صفحات فقط صبب مناسبة
 5 قلاس كتاب وليس محية وانتياب لپس به رئيس تحرير ابن تولف و با انكل يو ضاع مويف (قلاس)

تكرد أنصيبهن الحجمد بويسن يتويس يترور













حدث انطالة دات السنوات السبع بداعج عن اثر بهنا صدد الهنام بعض البينار لهم بالعناد والكسل ، قائلة

دند، غیر صحیح ، فعنی سندل اللذان قد قمت اما واردمه من اعددقائی متنطبعا لرعامه اللحاور الإحدادی هاراتنا ، وعیدما سالمها عملها عن سنب قدامهم بدلك ، قالب انصفدرد فی برده

بالله لأن استنبده هي حدودها معيد ان عمريا البكان كله بالجلاء



د ميساء باحدرت الروحة في السيدع في فتحدث الانفة دات السيوات السيدع في مكان السؤسا على المائدة وراحث تقلد حركانها ، وحدس الاب بلطر الديا محاولا احقاء حدورد ، لكن احاشا الصنفير لم برقة ار باحث احث مكان الله ، فتقال لأحصه

زدن ایت تظارین منامیا - قبولی لی - منا حناجین صبیری الرقم 9 × 5 ٪ ، ویلا اینی بردن احدیثه

ا دے بسعوف یا عربری اسال ایاب



تحكم عملة كصنابط في التونيس .. احبات دات لبلة على بدلة هاتقي ببلغ عن حبادث افتحنام وسطو ، إذ البنانية صناحيية البرل بأنها سمعت أصواتا غربية في غرفة البوم الحلقييية لدى عبودتها من السبوق . لذا الصلت بالشرطة من مدرل محاور

بخل الديث المطلم محدر . وتسلل من عرفه . لي اخترى ، واحتيزا وصيل إلى بات غيرفة .

نده، و ما مد بالاند. نفسه مثر في و دا ما والقند. ۱۵۱۱ بالو المتساب هالمدينة إما المدين كل

صف نے <u>نام منظا عدید یا فیکنو</u>ہ عمدید

-



سد تحدد مند راحات مند فاستدعی طبیعا بسرما وفال له بجسویه دا داد داد اینا اعتماد عنی میهارش بدای داد داد اعتماد عنی میهارش لسخصیه فادر آن کنی بیمیع بیکانی فیحصیه الطبیب دون آن بیفود بخلمه وکید ومیده بیلیه إیاما فادلا

ان لم بعد عليك بحثيين خيلال استعوم فستضمار إلى التجنص بيك



كان على طالعنات الجميزيمن أن يأحسر حرازة المرضى في النامية والربع صنعاها له يقدن بعجمن المنعط في الياسعة

لكنهن كن بقص بالأمرين منفيا بصفيف للعمل ودات بوم البنتهن وليسنة المرضيات يعلف . وهي تحمل ورقة كلب عليها الأم

الساعة 8.15 الحرارة 37 يرحة منوية الساعة 8.50 يوفى الريض الساعة 9.00 ضعط الدم 19

الحد الرحل المسكن لنفسه موقفا دائما تحام مبنى إصدى الموسستات لمنع ارتطة الأحدية وقد اعداد احد موطفى المؤسسة تتفح الرحل كل يوم عشيرين قبرشنا دون ان متحد مقايتها سنتا من الأربطة

وفى دات دوم ، معسند أن تلقى الرجل العقصة الدومية ، ربت على كلف للوطف للحمس

افعی ۱<mark>۱۵۰ ان اشکو یا سیدی ونکلی</mark> ور عباد بدر باد بدراه فسام ازن خنسته و ممترد فالا



کان متعلم انفیوم تحییث تلامییده عر معینرات طبیر ن انطبور ، ولللباکید مر معیومات انبلامید بیان احدهم

عددی عنصنافتور کتارت ، منت الدی بستطنع آن بفعله شو ، ولا استطبعه ،بن بنودوف فی فقص صبغیر یا استاد



كانت سعارة الأن البيضاء المعطلة ذات العطاء القائل للحي في جنالة سيشة ، يكنه كان برفض التخلص منها وعندما سرفت من موقف السيارات أمام مكتبة ، البيهندت العائلة — ومع ذبك الحيل الأنفاء بالسرطة

لم تدم بهجيبهم طويلا ، فيعد ساعية انصل بهم احد رجال السرطة قائلا وجدنا السيارة على مسافة كداو متر

وأصناف محاولا إحفاء مرحة

ويقد وحدياً فيها ورقه تفول: « شكرا على كل هال . فيحل معصل السير على بساد

















مال رجني

با مامی

- الجانبي

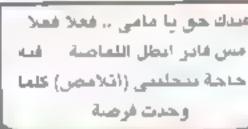
سيرعة













لأف عاصه الإماضعط عنى تقتيل التعلي عاجبيا سيظل فام صحابت



ماله شکلی ۹ بعبی عسان بقی ما هو کنبر سوبة بعقى شكلى وحش اا ده القرد في عان أمه غرال ب بابي



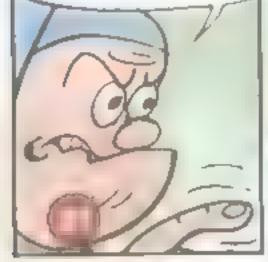
كبدافية جاجية بتدفعتي للماضية با مامي الكر





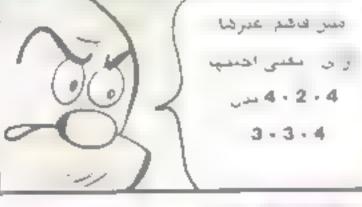


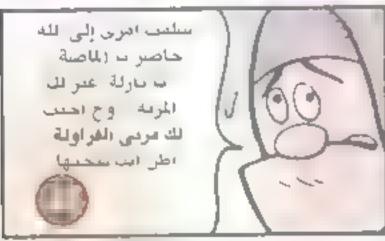
شعت یا (گامیة) ۴ (بت (کدت كلامي ،، لكن يصيحتي بك إنك لا تطاوع نفسك إلا في وفت الهرار فقط















وحاء الإنطار الرواني



حوار صبریح خالص

مائد أسطى مؤلفي المسلسلات التليفزيونية

أجرى الحوار : سليمان جرحير

(درعى الجنش) اسم بساوى وربه دهدا في عالم المستشلات العربية قد زدرعي) متى لنفسته تاريجيا منحيدا من الأعصال التي شدت المشاهدين في مصن والعالم العربي

فعل منا لا يدكر (فاحعة في البلكونة)

أو (بُلغة حسيني) أو حتى المسلسل الممل

الدردعة) ٢ إن كل ثلث المسلسلات من إبداع

قريحة الكاتب الكيير (درعي) ... و لا ينكر

حاحيد أمه - أي يرعي - هو الذي (رسي

الفياعيدة لعيامية التي تقبول أن المسلسل

لا ينشيهي في جيره واحيد ... من لابد من

حراء واحراء و حراء

لدلك ، فشرى اعتماله دائما تعدد بالطرابيش الحصراء حشى يعطى مفسه مستسلما عن الحبرية تمكله من تشلع شخصتيانه ،، واولادهم واصفادهم واولاد احفادهم الصا

بل إن بعضهم قد تحدى (برعى) معد أن يبهى الحسرة المستخدس من مستسلسله المسردها) والذي تدور احتداله في الوقت الحسالي لحطة فيحطة الاحتداله في الوقت بسبطيع أن يكتب حردا سيادسنا الآل الفيرة الرميية بن تسبعه الكنه لم يعس عجره وحرج بحرة سيادس تدور احتداله في القرر بواحد والمشرين وطبعا هو ليس حيالا علمينا فيه المراعي لا تحيد الكيانة فيه التعدر عوالي المنتقر ري إذا صبح التعدير بعال استغر ري إذا صبح التعدير بعال استغر ري إذا صبح التعدير الكاتب فيه التحيير (برعي) في حيوار معتم الكاتب الكيانة مع الكاتب الكيانة مع الكاتب الكيانة مع الكير من الحقالي

 استاد سلامة ، ما البيد في ال مستسلاتك كلها تدور في احراء عديدة ولا تنديي في حزء واحد

عمًا أنْ هَذَا الْحَبُوارِ (صََّرَيْحَ حَبَّالُصِّ) بيقى لارم اقول الحقيقة

🖿 وزيه هي المقيقة ؟

- إن الأسبهان للكانب أن يتعاول فكرة واحدة بالمط والفرد وانتطويل بقيدر منا تستطيع بدلا من أن يحد كل فترة قصيرة فكره حديدة و (يحرقها) في حرة واحد

■ يكن سياعات الأحيداث بشغرص ان المناسل ينشهي في چيره واحيد ... مش

ممكن .. ده يعقى كاتب عيبط لأن الدبيا ماشعة ... النطل ممكن بطلق النطلة في للجبرء النبائي .. وممكن النهم اللي كبادوا طايرس بينه في الجبرء الاول يطلع مش النهم في ثاني حرء وهكذا

لكن ده استهالاك مسالم
 فية للفكرة الواحدة

امدا .. ابنا فولا الملامسية كنت عملت حمسين چرّه لاول مسلسل كمبيّه - وده معناه انكم تكونوا منشبغتوم لعبانة بنوفت ... لكن لكل شيء حدود

■ لاحطنا أن لشنج عنيانك سنجنات ثابتية بدكور في كل اعمالك تقرينا .. فما السبب

وهو ده عنت ۲ ۱۰۰ سمات شخصتانی هی سمانی ادا ۳ بعنی مثلا ۱۰ شخصیات

مطيعة) بالدات .. لا تحب الحال بد ... حيثي الحال الجالال ، بل شهرب منه يكل

ما اوبنت من قوم و تو هنط عليها مبلغ من المال عن طريق

وتو هنط عليها مبلغ من المال عن طريق الوراثة أو حبلافته تعنيات الشيخيجيجية بالإكميثيات الجباد جيني تسجليص من المال فيرتاح يصنها

طبیعیا یا استباد (جبرجیسر) .. لان افعلوس مس کل جساجسة .. وده سوقف طعمی من ای إنسان سوی

■ بعمی هنصبرتك منشلا ممكن تكتب مسلسل وبندرغ بقجرك للجين

بعم يا جنبنى «لبه » ... هو ابا عبيط الشعل شفن

 إصرارك في كل اعمالك على تمحيد عصير حمال عبد الناصي ، ويشويه ما عداه من عصور معياه إنه ؛

منعداد إنى مع الإشتقاراكينة وصيد الديمقراطية

الا يعنى توافق إنهم بقومنوا بشامنيم ممثلكاتك وقصبورك لصنالح الفقراء

ا ... لا .. الله لا ... أبنا ببلاش ... لكن ... مش ممكن بعيملوا ده مع الماس المسابيسة ،



واستثمانی لانی انا انلی بنیت لنعودة إلی لاشتراکیة ۱۰۰ قلازم یکافتونی ،

 ایه مش مدهمل مسلسل لیلاطفال ۱ شغل الاطفال ما میاکلش عیش ،

■ ما سنز وحبود (انساشتوات) أبي كل ماك

مش كل (عسمساني ،، وتعسيس دي موضعة سبائدة في كل الدراميا (للصبرية ولو بم اتبعها لقالوا على (بندي

> ■ ما رایادفی الوساطة وانقساد ۱ وحشین طبعا

 اكن احما سياميمان إن المك شيفيال مساعد محرج تمهيدا لأن يصبح محرجًا في القريب ، وده طبقا بمساعدة ميك

بدا .. ابدا . (إسبلام) موهوب ده طلع من بطن (مه بيجرج) وابا بم التبحن مطلقا لتعبيبه في التليفريون

■ مدسن

من عصبت مش قاصبی (کار من کدہ عدی حرم ساتع من رابدردعا) ،



في حياة حليل البخيل...

الميراث الملعون













وتدييتكر حبيل لاتونيس الريوجة الى مكتب اللحامي شبه طائر















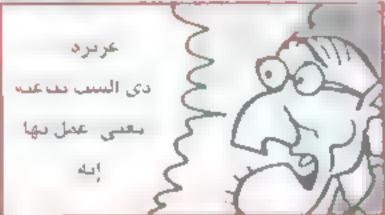


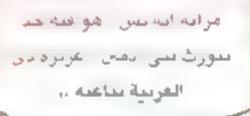
غربته جوابا

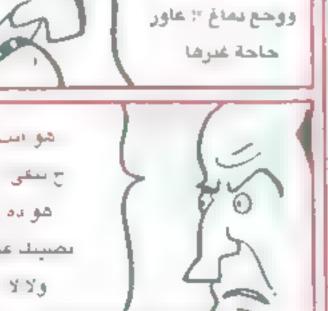
بداع غربتات

ومصاريف ينزين







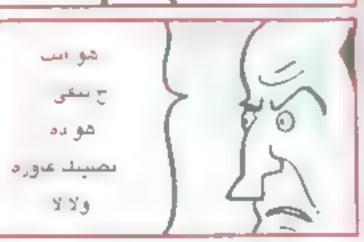






لا لاسترياب عاورد

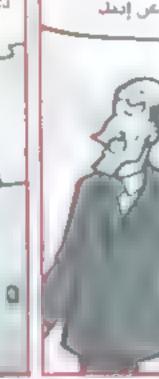
طبعاء وتعدين تنفي لي يصرف





لكن دى څردة 💎 ما ټېغېش في حاجة خالص وتعنها لأمزند على خمسين جسها از

والله ده تمنيك .. ولارم ترضي به ... عن إبيار



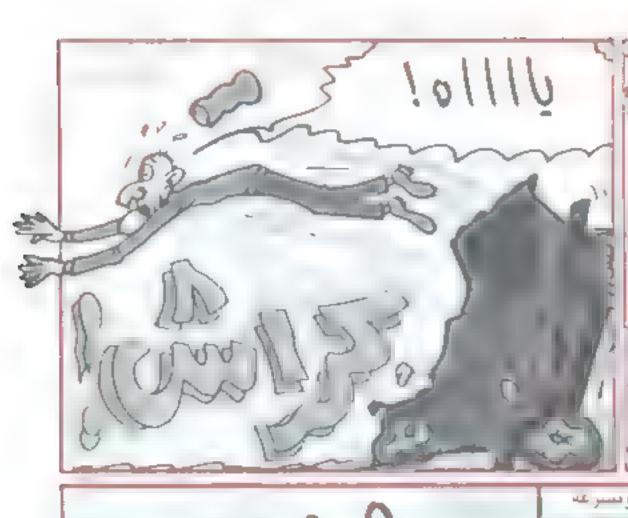
دى بلوة مش ورث ... ربيا يقدرني إبي احلص 10

الله لا يرحمك يا عمى . يا (عيزرا يا قرداحي)

اللعبة ! .. أنا ما تعرفش أسوق .. وكمان السيارة شكلها لا تسير ... مهامته ... اما ح اقامس وأدور المحرك ببرلعن وعينتي .. إم برازم



























اعلاد فداني فد المسجد فيباح ليود















الله الحميل فتدا المنتديا مندو

بعقر اختاف

للاسف لا

غير معكن



ورقص أن بائي ألي حقل عبد المبلار في اللساء



بجلو رود برق مهر حسس حمن ىرك سمحر ضيعف ~ ستبر حدر رسم سيحر -سعو تار تر مسى طنق شحر بدر Ma ىكر طعم بالمتطفي طبر سنم بسكل شبثر عدا رور

فتقينه الدشن المتقرسيانان مر زند باوف



اشطف الحسيروف للكومة بلكلعبات في الصدول سبواء كانت طولية او غرميية او محورمة وفى المهاية سننقى تبنك بنغص الحسروف بتوي شطب إدا ومصيها عصل إلى كلمة السران

فقال الإسباد





فال الطبيب التقسايي للريضيته نقد انتهت فلارة علاحك يا سننس هتفت المربصنة السبابقة في سنرور

اسکرت من کن قلبی یا بکنتور .. لقد محتجث في علاجي من داء جِنون العظمة ٪ فتكم مليون بود أن (كلب لك الشيك ا:

كان احد الرجال المعلى الدريبة والسمعة يسر إلى احد اصنقائه بقوله

تدري انها لا تود الإقتبران بي ٬ ولكيني في الحدقيميطية لا (سف على شيء ... هل تقشيل تشتهمن دنيء .. منتدل - وحامل - وتنتل بالطبع لإ

حسنا وهي كتلك لا تتروج امرا معاثلا

كان الأعرب العنيد يوضح غادا لم يفكر قطافي الرواج لايالا

في كل مبرة كنت انعرف فينها المبراة تصفن الطهى مثل امي ... كانت تشبه امي

حرى عدا الشهد في (السوردون) في صف تحد

كبار الخلمام - غقام احد الطالات وقال وقبل كل شيء ، عادا بتبت ليا ابها الإسعاد ، ان ما نقوله منجنح

وه .. محرد حمرتي وتفاعلي .. لا تيس ايمي الرس فنا مند كنت في الأربعين من غيصري وادا الان في السادفية والارتمان .. مهالا حتى اعد بلك على اصبابعي . إبن 41 , 42 , 44 , 44 ، 45 ، 46 ، 47 حسدا .. فيكون قد مغيي على الضبياسي ببدوات وأبنا أدرس مسيادة الرياضنات

العان من كمار (المتنارييرات) بمعالشان ولكك التحتريث فده المعيناره (الروازرويس) معد لمحوعان وظمانا تودييعها الالء

مادا أقول نك القد امتلاث مداصة السحائر ضها

بحاث امراقص فطبقة الأرستقراطية حدا مجلا ليبم لتنجف والإسبكات سفحصرت إقارة) صنحمة اشارب إلنها وهى تصال صباحب للحل هن هذه الفيراد الترافعة مصمة

فنحشها للرحل

لا سيا مستناسبة 1930 فالب في هسرد

حسيرة الوكانت اثرية لإتعتريتها

وأنفت سنندنس ارسند فراطبتان امام لوحية (الكيلاد) الربسام العابلي (رمدرادت) في مشحف (اللوقر) فقالت إحدادها للأهري

للناكل هدا السؤس يأعربرني الثانا هده للانس الرنة و قهيئات الررية » لحامتها الاحرى انت معلمين أن هؤلاء الانسخساص كبادوا فيقبراء ر

وتعانون من مصاعب مالية حمة هذا أمر يدعو للعجب اليس نبهم مال وبطعون الى (رامدرانت) (ن پرسم بهم لوحة ريئية 🛪

كرت هذه القصبة في (مكساس, أمنام منحطة لىيغ الوقود - توفف السائق كله عران سيارته ، ومنسال العسامل ـ الدا ارى كل شؤلاء الناس مضاطرتين ؟ هل حدث شيء هذا ؟

فقال العامل : أعنقد ذلك .. فقد رشُّ أحد الربوج التجريل على بقسله ، واشتعل في ملابسية العارى للعات كالشيملة ي

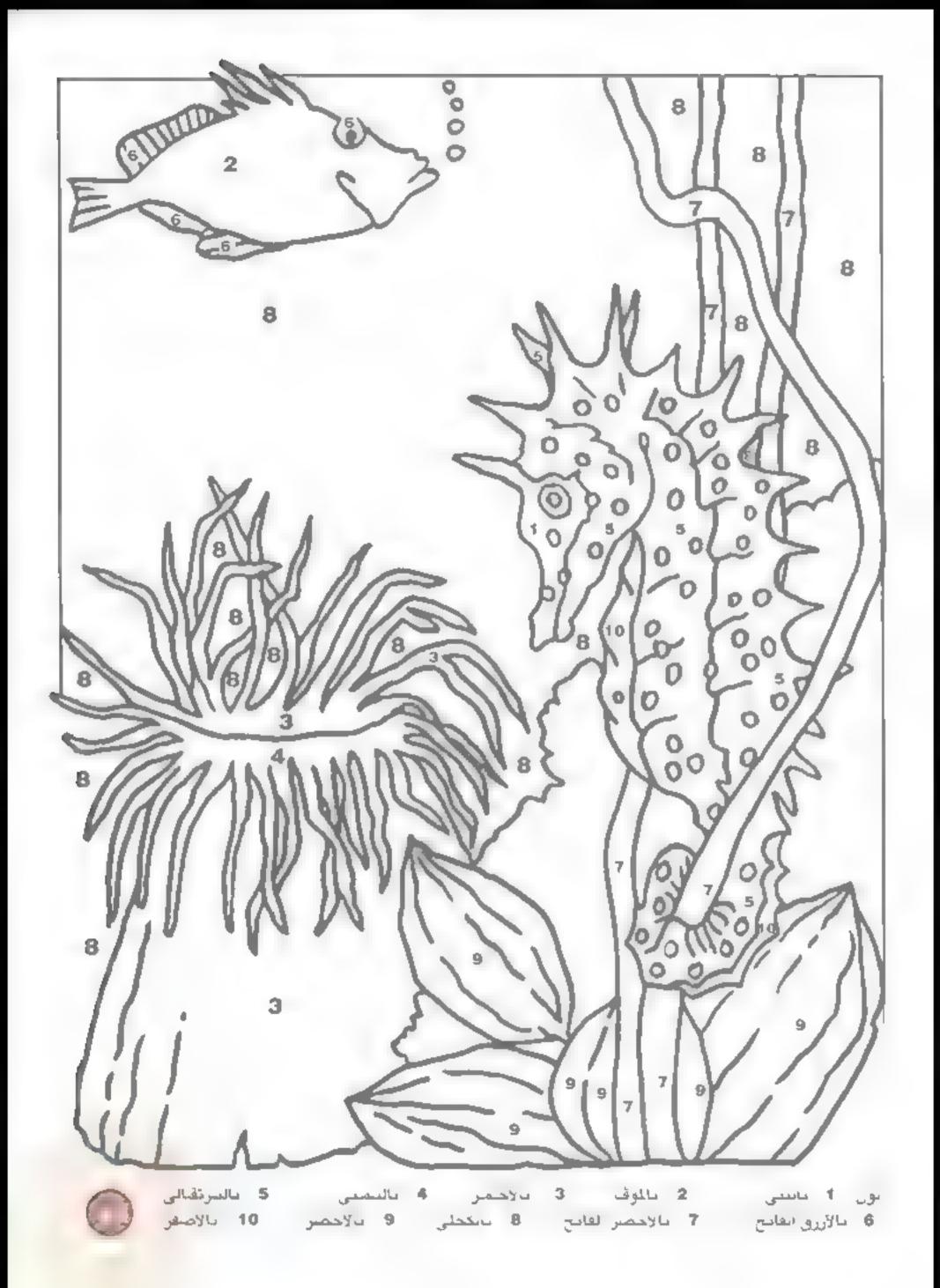
یا دلهول ۱۱ ولکن ماده فعدتم ۶ ام ، قيمنا من شوريا ، ينجمع التندرعيات

لأرمنته و ولاده اد حسنا وكوجعفتم حمسون فترا من العيرين

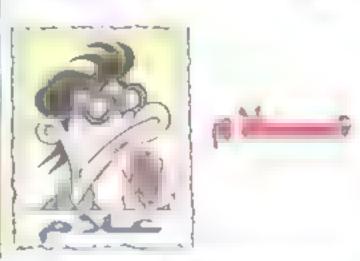












تستنفط علاه بين الدواه في الصيداح استحكو

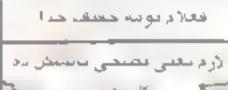




معلمر بابيت انكل

الإستنفاط اللبكر مليب

فعلا ماقدرس صبحى





sollilog ... صعاح الممتر بالسب



تنغى مشتوده

وحالته التقسية

كمان تتبقي

% 100

غول مساء الجمر فصيل با زعلام بغيبا العصير دد تصلح یا بنی



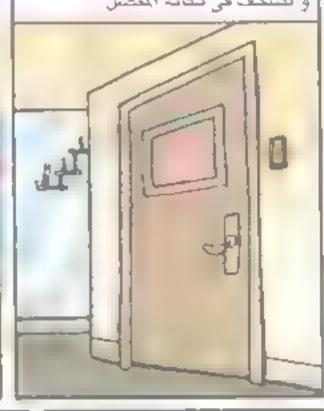
علام طول عمرداري الساعة لأنقدم



الرياصة العدنية مفاز مهمة حذا لمنعثنا وحنوبثنا یا تری مین ىيمارسىها مثلى ؟

















ولطها تنفهي دانما بالأحسابر





فتتحس اني صابح المبيد

حیث بمیاه مجامره جندنده می اسعامیران عائم اسی تصانعونها بایما دول از معرفو احتفیانها



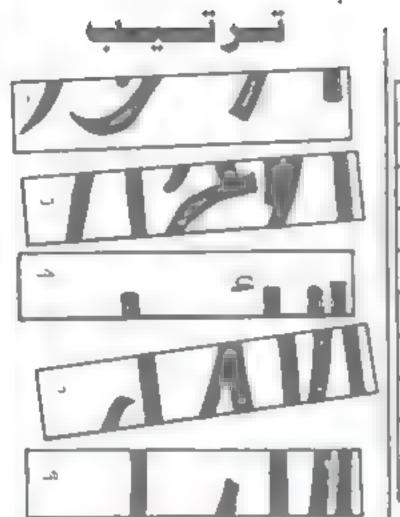
dasilun

العديد العديد المحديد المحديد

کند اینسا بوت ایلمبری ساد اینتیم وردم عابد

ě	1	v	5	C	-	و	ی	و	J
J	u		Jur ,	9	ر		سي	ی	9
ų	تىر	1,	د	٦	صر	ξ	٥	(~
ی	ζ	V	د	A	3		È	J	٦
U	Ç	٠	ى	٥	J	J	J	7	-8
_		~	ئد	~)	ض	د	J	٠
J	4	ų	س	Ē	J	J	J	ی	Ų
£	٦	1	À	J	L	٦	خ		•
m	و	ێ	JM.	9	J	ې	J	ی	٤
1	دا	9	u	-	J	à	ضن	3	ی

رخردد اجراح صحراء بر الحجاول فيس ولتنو بدل ملاحم سفسول صحی شهلية بليله صح



ريت هذه المستطبلات البرييت الصيحيح تحيث تقال هذه الكلمية ... وهي تمين الجندي الجيرانية التومية المصرية



حول هذه الخطوط البسيطة إلى رسم بأقل الخطوط .. هل تسلستطيع ؟











الطائم فرزت أداره منصبر كأطيران عدم رممنت بعسر كلفيرض أعامه الطائرة عربه الطابرة للمنبش واكحال الرطاة ولبلاع فابد الطابرة بتحامليل الوفاب انجبرية اللبمية الىطركير بعد الكلاعها لمعير بالفكر أز السنفارة المسرية مرزعتك كالشكمرة بمصطاعته رهم

سفركير فدناقت بلاها الاببيرع اغامين ربيبون بلا غ من منجهبول بريميز، فنيلة من منصبه ولي بورمون منيله على الطائرة طيبها نظر سبيبتر لطار البلاغ وليملله فلي سقطان الأمر باشقار وبنين رہم تلموسیا جی طرکیتر زنینی گلب أر الطارة اللمدائيل بسف السنامة المستلاخ وماهسترت الطستامرة أرمح وعلى مسها - 14 واكنه و 17 من قبراد

تقول الجبر الذي نشر في الأخبار بوم 24 / 12 / 1997 _ رفضت مصير للطبرال أعادة الطائرة المصرفة - سجهة الي طوخيو يعد فلاعها دن مصبر بنجو بصف ساعه الرغم وجوء بلاغ عن مجهور بوجود فتلله عليها - المفي سوبعس المصار البلاغ ، واحانه الى سنطات الأمر بالمتار. ويتاي ال لطايرة اقتعت فتر تصف لساعة . وعلى منتها 180 راكبا و 23 من فراد الصافح فررت إداره مصير لتطيران عدم غويام انطابره ليتقييس واكمان برجية أأوانااع فاند الصايرة يتقاضيل الأوقف الحدير بالذكران السفارة المصرية في طوكتو قد ينقب با عامل مجهول لاستوع المصني توهونا فيطلأ عني الطائرة أوتد يعتبسها في طوكتوا وتدين كدب البلاغ وباجرت الطائرة اربع ساعات)

ويدررهذا الجمر على اهمان حسيندهي التطام الإمتى لتعطار المات الان صياحت هذه التبلاغات أو اصتحابها أريما كالو بدرتون والطاقم الامتى غلى بتقي مين هذه البلاغات الحجيء متوا فتها تجاميا البدا ابتم بغرقون ما يمكن أن تحدث والإصنوب عياهده سلاعات محد الجدا اوتعييس تصادره فورا الارتماكان التباع ستجيجا افتحدث كارية بروح ضحفتها العسرات وتتنيء لشمعة لتليد ساءد كتبيره أأودر بواصح إل لتجرز الدان كتب تجمر التعجب برازيا فعل التبركة الإنه تمع انحبر بعلامة بعجب ،

dasilun

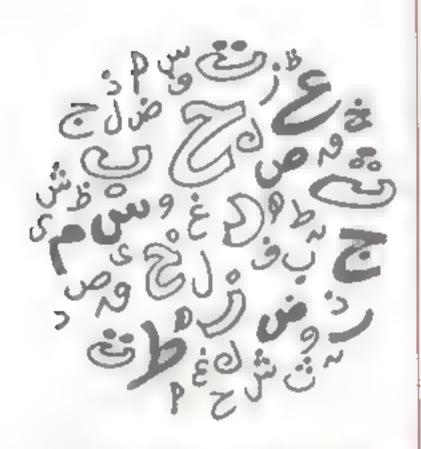
ж		-	Ju.		J	J	9	Ju.	I
ب	.8.	i i	U		۵	ی	d	w	L
ب	ې	J		ξ	ی	_	P	ęb.	ی
ы	ij	نى	ξ	ı	4	w	نی	ی	J
7	_5				و	٠	ر	ب	,
	۵	ھر	,	ب	ے	Jul 1)	J
	ę	بد	3	ب	2	+l=4	۸	ب	ى
ق	5		ı	J	Į.	1	1	ی	۵
5	-	w	ف	ى	ق	۵	J	,	ی
٤	_	1	۰	_8	-	۵	ی	,	_5

سوران عمرف شرمهان حبر ابدتن بيمدحه gararn مبيحة بهبرد رسات می قعروميكا شريفة شاحر اهالي سيما ح اختلاج

د لب بورا ____ شبه ه



الكلمة الضائعة



اسطت کل مترفان مکررین۔ سینیفی عدم متروف ربينها ، لكي تعرف الكلمة الصنائعة ، وهي اسم احد الحنفاء الراشدين



المحنى اللحوج

रागेकार्ज स्वर्ड





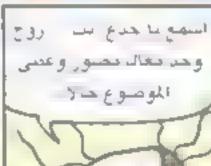






به سامح بید















بودنا محدريته املات



الغصير أنتانا مواصريا سريف وخلها

بالايق والمنتسب عيدهم حايتقلب أوهمان













هذا الرسم الثاناتي الجمير تحتاج أبي أبو بنا الحديث لكي تطهر مواطن الجمال فيه بعد ان نفرغ من تلويته بالوائك الحاصة التكت مقاريته بتلوين أصدقائك ا



والمسطة أراجسمي

تنسح بسرعه لإن عرفي

كثير .. هذا لأن غدائي

الإساسى هو الثاء





انتكاري الجبيد سحان رخبص التكاليات ، وأبور الجار تحب حرطوم مصسوع من رفائق الألوسيوم ...





وتما أن النطاقة من الإيمان وابنا والجمد لته رجن دوس منقى لارد كون بطبقا



000

وهد هو سری انتقدن باللاء وأسرب أثثاء واستحداثما بالماء

ولكن فتاه



وبرغم ن ملايسي ممرقة ومريعة وحالها عدم الاانها بطبقه







ب قباح با عليم با زراق

پاکریم بایری میں

ع الصبح













استع فوامارجعيس العلوس بالليل النا ح بحث الشجر فاشم



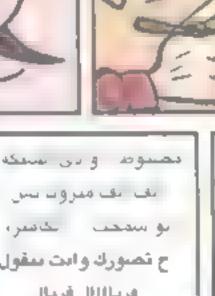
ما ج اهريك الردادي ما عسب ولا كتب بدر احدر من بك يحدعني

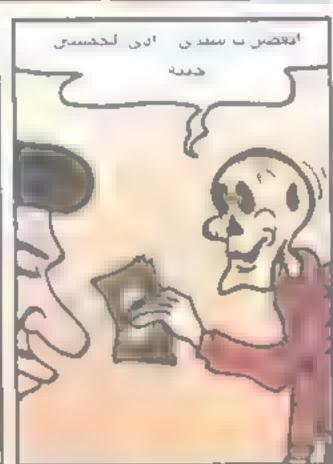


ولا يكون عبدك فكرة .

ایا متشکر جدًا یا استاد



























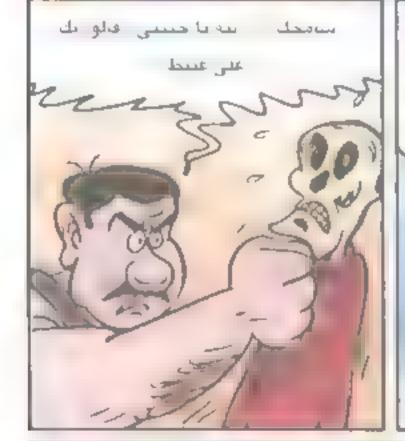




















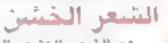
استغر أبدشتني

معتن البعرف عبيه إدا غسات شعرك ، وبعد دوم او بومين سوف تجديبه قد اهميج دهيد ويكسبني بعص البنور موق حبيبك او الغب والشعر الدهيي قد بعيو باهيا لا حياة فيه ويرجع الشعر البهيي إلى الغبد الدهيية في فيروة الراس ، وهذا البوع من الشعر يحتفظ بلوية اكثر من الشعر الحاف ، كذلك من السهن بعسيمته إلا الله ايضا مجتاج إلى عباية إد أبه يعائر ويتسح من الغبار الموجود حويد في الهواء .. لبلت يستحسن أن يشطف بعد الغبيل الهواء .. لبلت يستحسن أن يشطف بعد الغبيل المواد كان الشعر دهيا بدرجة كبيرة فلا يفضل بعيد الغبيل المنظر دهيا بدرجة كبيرة فلا يفضل الكن بمكن الشاميو الحاف كما هو المتنان المنظم بعيد الحادي او المنادي او المنادي او المنادي او المنادي الالتياد المنادي الشاميو الحادي المنادي الهويود المنادي المنادي الهويود المنادي المنادي

وطريقة الإستعمان في الحالتين كالتالي
عملي فرق في شعرك واغمسي لطعة من القطل
في المسجوق في الشير هذا المسجوق في الشعر
حبتي فرى الراس حبقت عليا للتختاء ، مشرك
المسجوق غسر دفائق أو أكثر حتى يعتصل المواد
لدهميسة الربني المستحسوق من الراس
باستعمال المرساة واحتمى الغرشاة تتحيل
الشبعسر في جبمسع الاتحتاهات بلطف ، لان
استعمال القرشاة بقوة بنشط افرار الغدد
استعمال الفرشاة بقوة المتعال العرار الغدد
الماهمين من طعامك المواد الدهنشة والرموت ،
واكترى من السلطة الصعدراء والحصراوات

الشيعر الحاف

افق الشبعر المقصف بو المهايات المشقفة ، وقد بوحد في فروة الراس بعض الفشيور على شكل دودرة باعمة ، والشبعر التحاف له مجاملة حاصلة ، فيبحث الرفضي على شكل دودرة باعمة ، والشبعر أدبي أما إدا كان الحفاق رائدا ، فيدعك الشبعر دريث الحروع الدافئ أو ريث الربدون قبل غسله بسباعة ، وبلف الرأس في مؤطة دافية ، سبق غمرها في ماه ساحن ، حيى بنفيح مسام الحلد ، ويستعمل بي حل غسيل واخر ربب بياني قبك به جيور الشبعر ، فحمته طربا سهل المنشيط كما بحيث بسمل بعض الربد وانفسية



هو الشعر الكليف الفوى ، اهماما بظهر لامعا ولكمه كلمرا منا بقطد ثلك اللمنفية ، ومن ممسرات الشعر الحشن ابه من السهل تصفيفه ، ومن عبوبه ابه يحف بسرعة



السنغر الباعد

هذا النوع بين السغر عادة لامع باعد وتحتفت بعه على الروية وتديد تحتفيه الممو لا تحف بسرعة أوهذا الدوع بين تسفر ابن ا يكوا باعما منس والله بموجبات أأثنوع استمواج استحفد بحوا كتب استوجات بادكار بتوية أوهياه البحوجيات بددوار بعة والحصيلات يتموج وتتجفد أكثر وهي مثللة وتمكن تصفيفها بسهولة

الدوح الداعم الأمنس قد لا تطهر علية أي تمويمات وهو مثلل وتصنعت تمويحة وتصميفه

ومن المعروف ل بوغ «شيعر تنبقا كال الإحلاما فهو تعتمد على بورانه أو عبر عدد التحويفات التي يتمو فيها حدور السعر يتمتعن بعدد اكثر من هذه التحويفات عن السمراوات

لعدرات طويلة ملج عمها تمناقط مستمر في الشحر مع طهور معاطق حالمة تماما من الشعر

وساس حيايلت، بديعك السيغير

سند سد سند وهي تعريفه منيسره بين الجنف، و يكتار غير حد سواد وكتاد سكال مختلفه بي الإستال ولكن استغرار استغمال هيم الطريقة يؤدي إلى الام تقروة الراس بتنجة الشير المنتمر والمتوافقة والمناد المنتمر والمتوافقة الشير المنتمون القتيات بستغملتها بولت في استاد وهي غسارة عن قلب الشيعر في انجاء مصياد لاتجاء التميزيج العادي ، ويشبك بعيد كبير من تنبس الم بربط السيعر وهي غسارة عن قلب الشيعر في انجاء مصياد لاتجاء التميزيج العادي ، ويشبك بعيد كبير من تنبس الم بربط السيعر بالسيارات حتى الصناح الولودي بالما مع برور بيوقب الي صبر را تحصيلات السيعر ويسافطه بطريفة قد تصنف علاجها المنتارات حتى الصناح التي طريقة قد تصنف عليها على مكان الروبو بودي الى سقوط السعر في هذه البيطة المنتاء المنتاج الله والمنظور من أن ينبت مرة المرى

المها المنط الوسائل على بنجا علها الأسهاب وحاضية مع بعيات الصنعيرات. وهي 1.7 استيفيلت





1 - فى لندة راس السية ، ولأن انستد (الديلى) رحن كله دوى وحب لحسرانه واصدقائه . فقد قام بدعوتهم بقصاه السهره معا ، ولكيه يعد عوديه إبى مدرله عقب مشاوار بسينط ، ثم يحد الهدايا الدى كتان قد اعتدما بدو بعها عنى صدى به



2 - (محدى) الصغير كان مستبعطا في المنتاء ولم يجرج مع والده .. فشرع يحكى ما راه

3 - تاكيد المغيش (فوتومينو) ان السيارق كان متبكرا في ثبات (بانابويل)



4 - قام السيد (البيلي) باستدعاء اصدقائه وعرصهم
 على المُفتش (فولومنو)

5 - وبرحاحة عقه وبكاثه المعروفين عنه تمكن
 المعنش (هولوميو) من معرفة السارق







لکن با غریسی علیب فیوس دل ایجیب کمان وایت الیی رفضی یا سیار علیبی

عرف وعسارنده بالتدوعية المطابب دروسا لاتصوصته بالمدال وده مالتلاصلين في يردن ده





حصيرتك عارفتانا بنشاء عقيقيء

إنى مناحر لأني لا ادهب إلى

اللدرسية حوف على زملائي بعد

الإدماد الأشعة الحاسدة

با سندی غیرف شا اید دوق کش به مسل موصوعت مید دروسك بروست با بدسر

> حيث كدة .. احاول أداكر . يكن التطارق المانعة للأشعة الحاسدة غامفة حدا على عيني ويتصابقني











وصلت غربته الأصف بعد ساعة وربع . وتلبقا كانت بللزال قد بنا على بعمار د باكتنها بعد الكرت البيكال المسادي جارجها

















دصمتح بالراني مفتس





II pli i promounced

طركبو الدن بي مدينة دوكو يوكا في هدوب غرب الهايان بي سيده بدو مدينة دوكو يوكا في هدوب غرب الهايان بي سيده بيده بيد مرية دوكو يوكا في هدوب غرب الهايان بي سيده بيده بيده من المدردة المري فعات لها من البود عبد المعصد، برحة المرادة الي ٢٠٠٦ برجة بحث الصغر وقد جاولك والآوا استجبرة القنب مريز معلمها فاكدت الشرطة ابها تركن باب المرئ معلمها فاكدت الميان بدول المناف الها أن ابدها المالي والاالمال والمالي والكالمة في إمالي والدول اللهال والكن يوديو أن المعابر قد يود المرد بردا أرحم عن المحوة أبه

والديماوني لام المتحكرة تقتي بدير فاقتنها فاقداء بتسرعت بها بركت بدء الدي مقبوحا اطنامتها البها المعاهد هد بدمن المدري في وهي لامق اوهانت الم عنفد فك التابع في تكارح فتول فتين اوتدر بندوا را تصبعبر الفد وحد الموت ارجم مر هيبوه امة :

ب بنه کار استوعیدی کندهای دید بینتایه بنی ربید بها شده اندریده کل دربیه را فیز دید انطفر ایستم رفید بالرصاص کو بارکد الاستوب انفاسر فی بینل ویژانبایی بها لاد الادانی وضاع اینه قبها غربرد هم الایناء ویقصبطهم علی الدات وکیر لیست در ایها دیابانیه فیمیر کل میفات الشعب کنی کاد یصنع فرصیا

المنفاذا على هذه الأم التخير البها وذو يرتعبن ليدن وداد البرد الدينية سيانه وتستجب وجهة الدرىء الودراق سعباد المرتبهار الم تعدر في البيائج خطبها وله هي التجدية الإدبيرة عليه ليعد رائب السندي من مصطارة الرعب القر احمله علها الصطار الى الحاف الذي يجفيه بدفع خيافة ظلها لفيا المحمل

> هل تعلقبون به اصبرفائی آن إعدامها کای قابل عادی ، يخفی لعفانها العفاب المناسب هن متصورون آن لمثل هذه السيدة صنعيرا يمكن آن بوغها وتصور لها يشاعة حريمتها

هن غرفيد البحصالة مهمه وجنبت الرازيم لأنبيد المقيس لمره عراقطس كالحافي والصنفير

حدر حدد در بوعیا غایر رحل الربادی علی اعتباده بهول الی رحلہ فریدہ سروعیا غایر رحل الربادیات و عاسو سماق تفو رب الفریسی ستال باتا ح 46 سنة استیفاتورہ فی غو صة صنفترہ وحدد الی تهما بستان باتا اللہ الوبادی عو صة صنفترہ وحدد الی تیان اللہ باتا اللہ الفارات ویفید الرجیہ الی در سة مادہ الشیو باتیدو باتیدو الرجیہ الی در سة مادہ الشیو باتیدو ب

الصبغيرة بالجهرة كمبدونر وكاميرات قنديو وهانف عنز القمر الصحاعي ، وفرنين وتوالدت ونش,

مادا بعبى فدا الحبر

في پيدلة شريدة بير برغيده عادر برجل الرياهسينات وعاجش سساق

القوارب القريسي شنيدي بيلاج ۱۰ سنة استفادير دعر هم هما ميفيرة رهمه غر مهمة مستفرق ۱۰ يومه ارتشام ديده به يمر رج س

٨ ۾ ٦٠ ڪهڙو مشر علي اليون الو هند بادينده سيبرلانگا - پنهينجه هياد

الربطة الى يترانية مادي الغيبريلانكانى التى سنج بعظم لاوكستجى. في العالم يجيلا عن يترانية باليار النقاء بعد اذا الصر عد طريقة على

الهسم البشري النشائم بجهيز المرحبة المستبرة بالمهرة الكسيرس

وكالمهرابد فيميو وعائف هير خفمر المنتاعي ومرسى وبواليب ومحر

الله تعلى و هناك سعود بها اهتمانات حرى عمر الإهتمانات اسى تسعينا فيلاً يعتبيهم الصعيم والسيراب إلا في اوقاعه ،،، ولا يقشون السناعيات الطوال في طوابير (العيش واللجمة والفراخ)

عددنا ... كل علاقتما بالبحار والمصطاب هي علاقة صيد السفك لدوفير للعداء تلدو طبان - فتد يسمح ابدا - ضو طبا محسريا - سميان حياقته واحسرق مها الصحيراء لدراسة بيوام النمائات التي يتمو في هذه الميثة الماسية - ولا تحر مارس الغوص من أحل مراقبة الاحماء للانية في الاعماق ، وبراسة تحوافها

اللذي معوضون لديما .. هم الدين يستمتعون بالسعاب للرحادية في العربقة وشرم الشيخ

هذا هو الفرق مين الإنسال في مجتمعنا إمجِثمع العالم الدالث) ... ومع الإنسان الغربي المحصر الذي سعينه شدود الدري عبر السعة ، و برواح ، والعمل الإصافي وريث الدموين ، وشاي الغروسة ، وكل عام والعواصيون مجير !!





في إجبارة على مأن سفينة تمحير عماب السجبار ، وحد المُفتش فولومنو أنه مستدعى من قبل قبطان السهينة بحن بعر محاوية اعتبال أرجب، رجن الأعمان العروف



 1 - البديد (رحب) في حبالة من الدهول ، وقد حباول أن بدكر الموقف .. وذلك الرحل الدى حاول حيقة من الجلف والذى لم ير وحهة



 القنطان احدر المعنش فولومنو به توجد ثلاثة خدران تقرقة (رجب) وانهم موضع شكة



ول كان تجهر نفسه تنفساء مع تقص اقتشفاته
 في تطعم لسفيته



السائي کان پيداول بعض العصبالر ... ولکن و هيه کان محروحًا <mark>تشکل و اصبح ۱۰</mark>



45 عا لدات فكان ممسكة بكداب بوليستى يقرأ فيه بتمعن ولا شيء على باله ..

السَّالَةُ الرَّالِينَالِينَا الْأَلْمُ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِينَالُ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقَ الْمُعَالِقِينَا الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَالِقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعَلِّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعِلَّعِلَّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعِلَّقِينَا الْمُعِلَّالِعِينَا الْمُعِلَّ







انظاهر أر السرالة حجامة فعالا

فيرغم عمليات سدا لوجبة ولتس

تدروته ووصع الغنسات البوية

الأدل ستعوري بالعجيز بالربيعي

يض جد استعل

































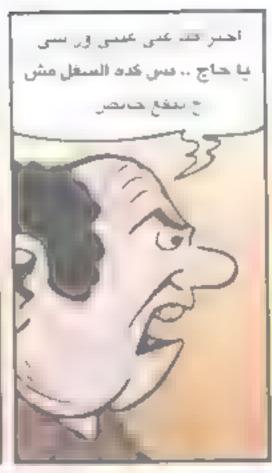




















بغد ساغتان

ب سابر





















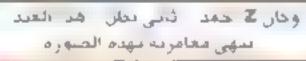


وتطبيعة الحال ... ولأن الدبيا لا تتوقف عبد موت أو إصنابة إنستان عقد تعاقد التلفريون مع الفعانة الراقصية (تفيدة كاويس ليفتام يتطوية الغوارير



تقسى كتب باحلم بالقرصية دی س عسرین بیناد

اللل اللي اليا بش مصدف





حاج 🗷 جعد ادا مندوب من التلفريون .. إحما اعتبرما اللي حصل إصابة عمل .. واللبلغ ده .. معويض سنبط عسانك



إهراهن .. اما اللي يسبب إن اسس له احكامه .. وصدلت إنى ح اعمل الفوازير .، نهايته .. الفلوس جت





لغار بعائمات حيث على فاوه مالاحتيث ويدفيقك في الجينور د



2 ابردب ربطه على رجاح فابرينة احبد بنجاب الصناعة فهسمته على القور



1 في تنطقه خان الجليبي) التجارية السياحية

3 حدث هرج ومرح كيترار وتحمهر باس كيترون امام المحل كعاده المصرياتي حاور بحر في وقب واحد أن يعرفوا ما حدث



4 وتصعوبه تمكن المعيس فوتوندو من احتراق هذا استمع ووصان أني مدجل المحل



والمحطب المالم المحافل لتجو فهرب يقتممنه

5 استحوب فولومنو صاحب المجن اندي کان في حاله من الدهول .. لا يكاد يصدق ما حدث ..

6 یکی لمعیس (فولومنو) بیکانه ایجاری فهم ما حدث .. وحل اللغز





أقصد موائد الرخعن برضة مش فاهم تقصد إيه يا (أمين) افتدى ... حاجة بالضبط ا اللهم صلّى على النبي تقرح صحيح ...



فهمت ... ویا تری إنت زبون لأي مائدة فيهم ؟ قصدي بتتريد على مائدة رحمن واحدة



ياه افول وجيئة وبيض بتعشرها (اوربيحي) يا (مشنى) اقتدى ؟ الله يرهم الإيام اللي مش



ماشية معاك يا عم .. كل

يوم بتاكل صنف جديد ...

ویا تری بتعمل ایه بعد

انتهاء رمضان ١

لا بقى .. لكل مقام مقال ... وكل وقت وله أذان ... لذلك لازم أثنقي المائدة آثلي أكل منها مدقة وحرص ...



ویا تری إیه مواصفات الموائد المحترمة من وجهة نظر (مواطن مطحون) مثلك ٢ یا تری بتعتمد علی المنطقة اللي بتقدم قيها ٢



اولا كل يوم احد كل ما يتبقى من الموائد وأهرته في زنيب قريزر) خاص ـ ڏانڍا .. اخرن كل ما استطيعه في جراب خاص .. da collida





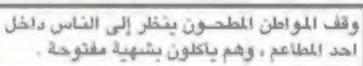
مش فاهم بعنى إيه جراب

خاص ٢ زي (السنام) بناع













يا سلااام .. الحاجات

اللي بياكلوها دي عمري

ما شقتها .. لكن واضبح



غلط على إثن اشوف الحاجات دى ..

رمضان هو شهر الصيام بالنسبة للناس كلها إلا آنا ... بيكون شهر الأكل والتفتفة ... لات. صابح بقبة العام ...





يظهر مقيش فايدة ..



وهكذا ... استكان واستسلم المواطن المطحون للجوع ..

صدر من هذه الطلة

الحلول

ص ۱۱: الترتيب الصحيح (د . د . ه . ١) الكلمة هي (السياب) -

کلمة السر: (کلثوم) .

ص ٤٤ : كلمة السر : (عادل) ،

ص ٦٠: الترتيب الصحيح (د. ۵. د. ب. ١) الجريدة النومية (الأحرار) ،

كلمة السر: (قنيلة).

ص ١٦ : السارق هو السيدة ... لماذا ؟

لأن الرجل صاحب اللحية ، لم يكن بصاحة إلى ذقن مستعاره للتنكر .. وصاحب الحذاء البوت لم يكن بحاجة إلى واحد مثله للتنكر ... اما الرجل المريض فلم يكن باستطاعته الهرب... والحل بكمن في تدقيقك في الملابس الملقاة على الأرض:

ص ٢٦ : الجاني هو الشخص الأول .. لأن غرفته مجاورة تمامًا لغرفة رجب ، مما جعله بهرب بسرعة لدى فشل محاولته ، حـــتى إن رجب لم يتــمكن من رؤية

وجهه .. والحمل الذي استخدمه هو حمالة البنطلون الخاص به .. ولو لاحظت الصورة لوجدت الحمالة مترهلة ، لأنه استخدمها في محاولته الإحرامية .

ص ٧٧ : كل ما حدث كان مجرد تمويه على سرقة تمت بين الناس .. والسارق هو الرجل الذي يلبس كاسكيت مربعات وسالوبيت ... وواضح أنه كان لا يليس ساعة ... أما في الصورة الأخيرة فنرى ساعة يلبسها ، واضح أنه سرقها من الرجل ذي الجاكت الأصفر الذي يظهر في الكادر (١) .







6 - المبراث الملعون -



5 - العبن الدامية ،



